

ВЫХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Дня 28-го травня минули 11-ті роки з дня смерті українського письменника Івана Франка. Харківська Окмуніципалітета ухвалила відзначити цей день організацією концерту, лекцій, вистав і доповідей, присвячених пам'яті письменника. Вже заплановано збори вчителів шкіл та викладачів української літератури після доповіді тов. Коріца та заплановано шкільну ім. Франка намічено

ання проведення франківського дня по школах і установах соціалу. У шкільних святках усі учні частину свята проводять сім'ями. Так само франківський день відзначено в установах та на підприємствах. У неділю 20. V. скликано збори учителів українців, де обмірковано справу, як відзначити франківський день по гуртках, курсах і т. д. По дні НКО (Народської Кооперативної Організації) і Народської Кооперативної Організації надіслано акції в справі відзначення пам'яті поета на підприємствах та установах. Намічено на загальних зборах робітників і службовців зачитати реферати про життя і творчість письменника. Для рефератів використовують студентів Марківського Інституту, студентів ІНО та ін. Штат викладачів української мови відраховано для викладів по класах. Окремі робітники також розпорядження по районах про організацію франківських вечорів. («Вісти»).

Адміністративний поділ України в теперішній стадії.

На Україні скасували, як відомо, губернії та ввели трьохступеневий адміністративний поділ: округи, райони, громади. Спершу було на Україні повернуто 5. округ, потім та цифра змінювалася залежно від творення окремих адміністративних одиниць для національних меншостей і в зв'язку з утворенням молдавської автономної республіки. Тепер є на Україні 40 округів крім автономної молдавської республіки. Всіх сільських рад на Україні є нині 11.023, число їх збільшилося порівняючи з 1923 р. на 77 відс. Крім того є ще на Україні тепер 221 т. за сільських сілрад і 73 міські ради. Коли візьмемо на увагу національні ради (меншостей), то нині є їх 900, порівнюючи з 1925 р., коли їх почали творити, зросли вони чисельно на 79,5 відсотків. Національно-меншостевих районів є 15, а в них 7 німецьких, 3 болгарські, 1 польський, 1 жидівський і 3 російські.

Зі з'їзду українських емігрантів у Станиславові.

На день 22. V. 1927 р. заповіджено було З'їзд емігрантів станиславівського воєводства, який мав відбутися в Станиславові, в селі «Української Весни». Тим часом з незвідомих ближче причин відбувся він у селі польського «Сокола». Про причину цього варто почути належні і вичерпуючі пояснення від ініціаторів і керівників З'їзду, щоб заспокоїти цілком зрозуміле здивування української суспільності. На основі оповідань очевидців хочемо додати тут де-що з перебігу наради З'їзду, який відбувся під проводом голови п. Сітовського з Коломиї, заступника п. С. Біленького зі Станиславова і секретаря п. Бровчука з Биткова, та в присутності ре-

презентанта Українського Центрального Комітету п. Ковальського.

Найцікавішим моментом З'їзду було м. ін. бажання переперти ухвалу в формі проголошеної п. Біленьким резолюції про відношення З'їзду до пам'юток у Східній Галичині польсько-українських взаємовідносин, що навіть не входило у програму З'їзду, оголошену заздалегідь у комюнікаті ініціативної групи («Діло» ч. 97 з дня 5. V. 1927).

А не перейшло таке внесення лише завдяки спротиву двох-трьох емігрантів, з яких один (п. Юхим Фолішник, член ініціативної групи) вісучо запротестував проти цього, додаючи в проголошеній резолюції цілком слушну тенденцію автора втягнути еміграцію в політичну акцію та тим спричинити втручання еміграції до внутрішніх справ галицьких українців.

Резолюція п. Біленького по своїй суті, поруч інших її моментів, мала поставити негативну до пам'юток тут політичних відносин, приписуючи галицьким українцям винуватість за польсько-українське напруження та рекомендуючи їм рівночасно програму (очевидно даніловічівсько-стовпюківську) для налагодження «ділчих» відносин у Сх. Галичині.

У протидію п. Фолішник пропонував свою резолюцію, яка заперечувала резолюцію п. Біленького, бо вимагала від еміграції заохочення повної нейтральності в усіх політичних справах та підтримання приязних відносин з галицькою суспільністю, виходячи зі свого емігрантського становища. Характеристично є обставина, що п. С. Біленького вибрали до проводу заснованого на З'їзді Відділу УЦК в Станиславові, в характері заступника голови Управи. Тому треба сподіватися, що той відділ виведе ще не одну архі-резолуцію під його проводом, а вся його діяльність покотиться мабуть відомими даніловічівсько-стовпюківськими шляхами. Та всеж цікаво знати, як ставиться до зацікавленої на станиславівському з'їзді «політики» вся наддніпрянська еміграція на терені Сх. Галичини?

Станиславівський.

Вічевий рух.

Віче УНДО у Вінниках.

Дня 14. травня ц. р. відбулося заходом Повіт. Нар. Комітету віче в селі чиняльній «Простіт» у Вінниках для громад судового винищючого повіту. Збори отворив член Повіт. Нар. Комітету п. Іван Стефанішин у Вінник. До президії зборів покликані господарі: Михайла Пивовара, С. Москалю, Е. Шаповаловського з Вінник і М. Керногу з Підберізі. Реферат про політичне положення українського народу і про вибори до громадських рад виголосив голова Повіт. Нар. Комітету п. Іван Ліщинський зі Львова. В дискусії забрав голос м. ін. сільськогосподарський працівник з Дмитрович

в довший промові старався переконати віче, що, мовляк, тільки «селянсько-робітничий уряд» у Польщі зможе принести щастя нашому народові. Відважний вічевицький голова до ріш, змінив потім фронт і нахилився присутніх до єдності в боротьбі проти нечесних і безхарактерних селян — без огляду на народність. Та почувши голоси невдоволення з останніх сіль, скрутив на властиву дорогу і говорив уже до ріш. Видно з цього, що «ділчівський» селянський треба бити по пальцях, а будуть ще з них люди. Після того д-р Шуровський змалював влучно невідомі значення громадських виборів для нашого народу і ті шкоди, які можуть нам принести наші ніби люди, що є в наймаш наших ворогів. Віче закінчено ухваленням відповідних резолюцій і вибором окружного виборчого комітету.

Віче в Буську.

В неділю дня 22. травня ц. р. відбулося велике віче в Буську у справі політичного положення українського народу під Польщею і розписаних громадських виборів. У селі бурні «на Греблі» зібралося около 500 учасників, місцевих міщан і представників майже всіх сіл Бузеччини. Між зібраними помітили ми й кількох священників. Збори отворив короткою промовою о. сов. Силья. Калі не вич, голова Повіт. Нар. Комітету УНДО Бузеччини. Предсідником віча обрано одноголосно гом. Олександра Курія, на секретаря віча укиненого богослова Василя Домковича. Крім цього вибрало почесну президію віча, до якої ввійшли: о. Васильківський, парох Острова і гом. Володимир Демидчук з Буська, Захарій Шабат з Вербля і Швайку з Купча. Після того забрав голос гом. В. Домкович і помянув пам'ять полеглих героїв Української Армії, які походили з Бузеччини. Присутні віддали честь полеглим борцям повстанням з місць і трикратним окликом: «Слава!». Описав предсідник віча удині голосу д-рові Олександрові Марітчакові, делегатові Українського Нап.-Дем. Об'єднання зі Львова, який виголосив вичерпуючий довший реферат про політичне положення українського народу під Польщею та про головні основи громадської виборчої ординації. Після реферату д-ра Марітчака виголосив другий реферат про подробиці постанови виборчої ординації до громад п. Юрій Ванько. В дискусії, що винялася після реферату, забрав голос: о. Васильківський, парох Острова, який у палкій промові підкреслював потребу береження при громадських виборах основної лінії нашої національної політики та вивав присутніх до національної солідарності, даліше гом. Кость Пятинця і Іосиф Давидовський. На запити цих останніх щодо нашої тактики при громадських виборах дав пояснення референт д-р Марітчака на основі інструкції президії УНДО. По скінченні дискусії предсідник замкнув віче короткою промовою, а присутні в більшій настрою відспівали національний гимн «Ще не вмерла Україна».

Учасник.

Нарада в Перемишлянах.

Дня 16-го травня 1927 р. селя Народно-го Дому в Перемишлянах перший раз від ряду літ виповнилася по береги громадянством повіту, яке на запрошення Повіт. Нар. Комітету Об'єднання зіхалося з усіх сторін на нараду в справі виборів

Наш 4 лімпковий апарат побиває

всі апарати цього типу, що побудовано їх по нинішній день. Відбиратиме всі європейські станції шлюку, збудовані в найкращих закордонних частях з плодовою батареєю, акумулятором, а також слухавками, антеною і мотоприладом. Коштує тільки **ЗОЛОТИХ 630** — Річна гарантія 2700 4-5 **ЛЕОН АППЕЛЬ І С-КА** Львів, Derzinska 1 & 3, Тел. 458 і 459.

до громадських рад. Після випису запрошень начислено 187 присутніх, у тім 11 священників. Вразила неприкритою нехочістю на нарадах студентів університету, яких перебувало постільно в повіті 10. Наркраще було заступлене селство, з окрема жіноцтво. З'їзд вікряв голову Повіт. Нар. Комітету п. Мисон Луцький і подав як його причину вибори до громадських рад. Предсідником з'їзду обрано о. Д. Шуля, секретарював Я. Киприян і В. Синиця. По короткій промові о. Шуля виголосив реферат д-р Свістель, який вичерпуючо зreferував виборчу ординацію до громадських рад і удиніював поясненя на запити присутніх. По рефераті винялася ширша дискусія, в якій збирали слово: о. Бойко, о. Шуля і п. Іван Орловський, якого палку промову привитали присутні викликом «Геть з наказаними вітями!». І. Мисон Луцький остерігав присутніх перед хуліганськими партіями, що також будуть агітувати, щоб їх прихистити поновили радники. Даліше повідомив присутніх, що Повіт. Комітет Нап. Об'єднання перенів на себе на час виборів обовязок повітового виборчого комітету й отворив виборчу канцелярію, в якій будуть удині правних порад і інформації д-р Свістель і п. Володимир Синиця. На заані голови М. Луцького вписали присутні в члені партії. По кінченні промовах п. Луцького о. Шуля і Я. Кушнір збори закінчили.

Акція в Городенщині.

Дня 8-го травня відбулася в Городені повітової збори на котрих обрано співіний з радикалами комітет. Головою комітету обраний адвокат д-р Т. Окуневський, заступником д-р Касцяк. Відбулося вже кілька передвиборчих зборів за запрошеннями, один в селі Городенці, другий в Обертині. Пішла вже робота майже по всіх селах і до повітового виборчого комітету прибувають що хвилю люди по інформації. В селі Городені потворені вже комітети для кожного хути й установлені десатники, щоб допильнувати рекламції і спонукати лінійні і менш свідомі, щоб взяли участь у виборах.

Нім. амбасада опікується справами СРСР в Англії.

Берлін, 27. травня 1927.

Більшовицький амбасадор Крестинський просив мін. Штретзмана в імені свого уряду, щоб німецький уряд з огляду на зв'язки англ.-більшовицьких взаємин поручив своїй амбасаді у Лондоні заопікуватися більшовицькими справами в Англії. Бюро Вольфа подає, що німецький уряд згодився на те.

Мих. Рудницький.

Драматичний конкурс.

Загальні принципи та загальні наслідки.

Ніхто, хто знає умовини праці наших робітників пера, не сумнівається, що одною з несприятливих причин нинішнього занепаду галицької літератури є мінімальні виплати на видання твору та його гонорар. Мало це на увазі Кооператива «Український Театр» у Львові, признаючиши у своїм драматичнім конкурсі досить високу нагороду (100 доларів) за п'єсу якоїнебудь форми та змісту, що могла би збагатити наш театральний репертуар.

З драматичною продукцією у нас важче як в якійнебудь іншим родом літератури. А тут, мов на глум, саме за цим родом питають якнайбільше. Провінційальні театри росять у нас як нужда, що приневолює людей шукати вільної професії та вести циганське життя. Провінційальна інтелігенція вряди-годи так хоче поставити якусь п'єсу, як не для власної приємності, то «для розбудження життя», між собою чи народом. А нових п'єс нема. Навіть тих кілька виданих за останніх 10 літ кількома нашими письменниками блідне на сцені у порівнянні з «Грицем» чи «Запорожцем». З кільканадцяти п'єс Винниченка дві-три найкращі, що мали успіх навіть на московській сцені, домагаються непересічної гри і вони, даліше, нині

не цікавіші як Карпенка Карого «Суєта». Тому згадана Театральна Кооператива, що висилася нашим аматорським гурткам аж до зануди вічно ті самі п'єси, гукала кілька місяців: «Гей, автори, присилайте на конкурс свої твори!»

Прийшло 21 п'єс (*). Сім членів журі вчитувало рукописи, робило записки, засідало, пригадувало собі взаємно зміст кожної п'єси, шукало кандидата на нагороду. Але кандидати не повірять. Вони пересвідчені, що найбільшою приємністю критиків є витратити два-три місяці на лектуру 21 творів, щоб потім заявити, що шкода було часу і 100 доларів. Вони не повірять, що нема більшої приємності для найгострішого авгура як відкрити чийсь талант, зробити когось славним і похвалитись, що що славу він завдачує йому, а навпаки.

Не треба бути великим знавцем драматичного мистецтва ні аугуром, щоб після якнайбільше поверховної лектури 21 конкурсних п'єс ствердити, що одною з найбільше творчих спонук їх більшості була призначена нагорода. «Ану, — сказав собі не один — стрібно шастай!» Конкурси мають у собі чимало з льотерії. Вже той єдиний факт, що читася п'єсу когось, про кого нічого не знаєш, полишає багато впливові «сліпого випадку». Оцінка анонімного твору основана на своєрідній об'єктивності: нема на ньо-

му імені, яке не раз приневолює критика прочитати твір удруге та третє, коли він знає про безперечний талант автора, а не в силі його відкрити підчас першої лектури.

Загальне (моя особисте) вражіння із прочитаних 21 п'єс таке, що більшість авторів — аматори-дилетанти. Часто підчас їх лектури паразитував я собі заголовок п'єси «Піранделла» «Шість дієвих осіб шукає автора» на такий: «Автор шукає шість дієвих осіб». Не кажу: 21 авторів, бо є між нашими авторами і такі, що прислали по дві п'єси, а один, здається, аж три, коли вільно це судити по деяких дуже характеристичних прикметах мови. Недостача цікавого типу на героя п'єси псує найкращий сюжет. Деякі сюжети (напр. «Мати», «Найкращі гинуть», «Один крок із шляху», «Мрії а дійсність») є добрим матеріалом на п'єсу, але... ніяка з дієвих осіб у них (і в інших) п'єсах не вилазить на сцену так часто, як недостатка драматичної техніки.

Вилазить вона як непроханий гість найчастіше у двох формах: глядач знає вже в першій дії всі дальші перипетії дієвих осіб або до останньої сцени не розуміє нічого, бо автор тягне дієві особи за вуха ізза куліс як маріонетки, придумуючи найбільше неімовірні комбінації, щоб нас «зацікавити».

По сюжетах можна поділити ці п'єси на 4 групи: 1) революційні події, 2) соціальні проблеми, 3) історичні, 4) чисто психологічні. Найбільше є із «суспільною ідеєю».

*) Гл. справоздання «Діла» з дня 28-ого травня, ч. 117.

